

Tyrano & Co.

Que ministro!

Para o Supremo Tribunal Federal, onde o sr. Golferedo Cunha (genro do sr. Quinto) e irmão íntimo do sr. Nilo) tem sido o eterno relator de todos os feitos do Estado do Rio, por designação do sr. Pin-dal de Mattos (tio e protector do sr. Raul Rego, deputado do mambembe de Nicheiro), entra hoje o sr. dr. Carlos de Leon Ramos, ex-chefe de policia da capital e ex-chefe da segurança publica do Estado do Rio de Janeiro—cargo de que foi demittido pelo sr. dr. Alberto Torres, por ter sido photographado, a frente de um grupo de capangas, quando assaltava uma urna eleitoral, no municipio de Santa Theresia de Valença!

O sr. Nilo Pecanha, que subornou mais de uma dúzia de juizes da sua terra, empregando cinco delles no Ministerio da Agricultura (como se vê do *Diário Officiel*, edições de 17 e 20 de abril do corrente anno), sendo dolo da celebre *Junta de Petrópolis* (1), dois da junta apuradora do 3º districto e um da 1ª que, em menos de quinze dias, contemplou com empregos e outros favores remunerados quatro parentes de ministros do Supremo Tribunal; que confiou ao sr. Pinheiro Machado e aos seus amigos da rua do Arcaç o projecto de lei augmentando opportunamente os vencimentos de todos os membros da mais alta corte de justiça da Republica; não teria completado a sua obra de corrupção e de aproveitamento da magistratura, para os fins inconfessáveis da sua baixa politica-gem, si não houvesse elevado ao recinto do primeiro tribunal do paiz a figura de uma pessoa de nome e de fama, a qual, alta corte de justiça da Republica; não teria completado a sua obra de corrupção e de aproveitamento da magistratura, para os fins inconfessáveis da sua baixa politica-gem, si não houvesse elevado ao recinto do primeiro tribunal do paiz a figura de uma pessoa de nome e de fama, a qual,

Para definir a estatuta moral do sr. Leon, e a degradação a que será, talvez, arrastado o Supremo Tribunal, si o novo juiz tiver a audacia de se pronunciar sobre causas politicas do Estado do Rio, sobre a transgressão do depoimento do capitão Basilio Cortopassi, extrahido do *Jornal do Commercio* de 12 de agosto, dispensados os comentarios com que o grande orgão precedeu, em columnas abertas e cheias de largos titulos, a monstruosa paffaria.

"Nicheiro, 1.º de agosto de 1910.
Sr. coronel Eduardo Pinheiro, commandante do Corpo Militar.
Para que possa esse commando acatellar a ordem e disciplina do Corpo contra o plano ardido que se está tramando para perturballos, julgo de meu dever não retardar mais tempo a communicação das occorrenças em que fui envolvido; cumprindo-me dizer que não o fiz mais tempo no interesse da corporação e da honra, e da honra de pertencer e cizas tradições de honra e lealdade poderiam ser seriamente prejudicadas si eu não procedesse no caso com a maior prudencia e seriedade.

Desde que fui designado para commandar a força que devia estar a disposição das contingencias do estylo á Assembleia Legislativa, notei que algumas pessoas cujos interesses na politica do Estado são notorios pareciam confinados no proposito de me fazerem sentir a superioridade da corporação que me fora confiada, e, para isso, algumas começaram a dizer, em tom de graça, que era o arbitrio da situação politica, porquanto estava em minhas mãos decidir da legalidade de uma das assembleias legislativas instaladas em Petrópolis.

A procedencia desses gracejos e a insistencia com que eu era procurado para ouvillos fizeram-me comprehender que isso não passava de uma tática para sondarem o meu espirito e as minhas disposições para qualquer arranjo que se assumisse. Rodeado, pois, de cautelas e, sem desanimar as avançadas, aguardei os acontecimentos.

No dia 25, fui procurado por pessoa que descrevia nesta edição *passagem official* e desta vez falava-se em uma convocação e politico. Tratava-se de uma reunião, a qual me de conseguir que a força militar se recusasse em Petrópolis a prestar honras a qualquer das duas assembleias. Isso não seria um acto de indisciplina; ao contrario, o commandante que assim procedesse agia com verdadeiro patriotismo, e a força militar se recusaria a prestar honras a qualquer das duas assembleias. Isso não seria um acto de indisciplina; ao contrario, o commandante que assim procedesse agia com verdadeiro patriotismo, e a força militar se recusaria a prestar honras a qualquer das duas assembleias.

Deu-se, pois, a esta proposta que se me affigiu desde logo gravissima, dada a natureza das *funções officiaes* que nesta cidade exerce o *proponente*. Em todo o caso respondi que o caso era demasiado serio para uma resposta immediata, e que eu ia pensar sobre o mesmo.

No dia 20, fui ainda procurado pela mesma pessoa, que me disse já haver communicado ao sr. Francisco Botelho o resultado da minha conferencia, e que essa conferencia devia ser feita no dia 20, e que eu não poderia comparecer, pois eu estava fora da cidade. A esta resposta, que eu não pude mais hesitar, respondi que eu não poderia comparecer, pois eu estava fora da cidade.

De facto, minutos após, apresentouse o sr. Hagestio Barbosa, que ia convidar-me para um encontro, não com o dr. Francisco Botelho, como eu esperava, mas com o dr. Leon Ramos, ex-chefe de policia da capital e ex-chefe da segurança publica do Estado do Rio de Janeiro—cargo de que foi demittido pelo sr. dr. Alberto Torres, por ter sido photographado, a frente de um grupo de capangas, quando assaltava uma urna eleitoral, no municipio de Santa Theresia de Valença!

Para o Supremo Tribunal Federal, onde o sr. Golferedo Cunha (genro do sr. Quinto) e irmão íntimo do sr. Nilo) tem sido o eterno relator de todos os feitos do Estado do Rio, por designação do sr. Pin-dal de Mattos (tio e protector do sr. Raul Rego, deputado do mambembe de Nicheiro), entra hoje o sr. dr. Carlos de Leon Ramos, ex-chefe de policia da capital e ex-chefe da segurança publica do Estado do Rio de Janeiro—cargo de que foi demittido pelo sr. dr. Alberto Torres, por ter sido photographado, a frente de um grupo de capangas, quando assaltava uma urna eleitoral, no municipio de Santa Theresia de Valença!

O sr. Nilo Pecanha, que subornou mais de uma dúzia de juizes da sua terra, empregando cinco delles no Ministerio da Agricultura (como se vê do *Diário Officiel*, edições de 17 e 20 de abril do corrente anno), sendo dolo da celebre *Junta de Petrópolis* (1), dois da junta apuradora do 3º districto e um da 1ª que, em menos de quinze dias, contemplou com empregos e outros favores remunerados quatro parentes de ministros do Supremo Tribunal; que confiou ao sr. Pinheiro Machado e aos seus amigos da rua do Arcaç o projecto de lei augmentando opportunamente os vencimentos de todos os membros da mais alta corte de justiça da Republica; não teria completado a sua obra de corrupção e de aproveitamento da magistratura, para os fins inconfessáveis da sua baixa politica-gem, si não houvesse elevado ao recinto do primeiro tribunal do paiz a figura de uma pessoa de nome e de fama, a qual,

Para definir a estatuta moral do sr. Leon, e a degradação a que será, talvez, arrastado o Supremo Tribunal, si o novo juiz tiver a audacia de se pronunciar sobre causas politicas do Estado do Rio, sobre a transgressão do depoimento do capitão Basilio Cortopassi, extrahido do *Jornal do Commercio* de 12 de agosto, dispensados os comentarios com que o grande orgão precedeu, em columnas abertas e cheias de largos titulos, a monstruosa paffaria.

"Nicheiro, 1.º de agosto de 1910.
Sr. coronel Eduardo Pinheiro, commandante do Corpo Militar.
Para que possa esse commando acatellar a ordem e disciplina do Corpo contra o plano ardido que se está tramando para perturballos, julgo de meu dever não retardar mais tempo a communicação das occorrenças em que fui envolvido; cumprindo-me dizer que não o fiz mais tempo no interesse da corporação e da honra, e da honra de pertencer e cizas tradições de honra e lealdade poderiam ser seriamente prejudicadas si eu não procedesse no caso com a maior prudencia e seriedade.

Desde que fui designado para commandar a força que devia estar a disposição das contingencias do estylo á Assembleia Legislativa, notei que algumas pessoas cujos interesses na politica do Estado são notorios pareciam confinados no proposito de me fazerem sentir a superioridade da corporação que me fora confiada, e, para isso, algumas começaram a dizer, em tom de graça, que era o arbitrio da situação politica, porquanto estava em minhas mãos decidir da legalidade de uma das assembleias legislativas instaladas em Petrópolis.

A procedencia desses gracejos e a insistencia com que eu era procurado para ouvillos fizeram-me comprehender que isso não passava de uma tática para sondarem o meu espirito e as minhas disposições para qualquer arranjo que se assumisse. Rodeado, pois, de cautelas e, sem desanimar as avançadas, aguardei os acontecimentos.

No dia 25, fui procurado por pessoa que descrevia nesta edição *passagem official* e desta vez falava-se em uma convocação e politico. Tratava-se de uma reunião, a qual me de conseguir que a força militar se recusasse em Petrópolis a prestar honras a qualquer das duas assembleias. Isso não seria um acto de indisciplina; ao contrario, o commandante que assim procedesse agia com verdadeiro patriotismo, e a força militar se recusaria a prestar honras a qualquer das duas assembleias.

HOJE

das 7 horas da manhã às 7 da tarde

Única e excepcional venda de tapetes, pannos para mesa, blusas e roupas brancas para senhoras, a preços nunca vistos no commercio do Rio de Janeiro.

E' HOJE UNICO DIA para dar logar á venda de outros artigos

Quem precisa comprar Blusas, Camisas, Saias, Calças e Corpinhos para Senhoras

Aproveite hoje, porque os preços são tão reduzidos, que pessoa alguma deixará de comprar milhares de artigos para senhoras, homens, e crianças de ambos os sexos a preços nunca vistos nem imaginados; na

LIQUIDAÇÃO FINAL DO WHITE M ROUPE

que terá de fechar as portas impreterivelmente no proximo dia 24.

Rua do Ouvidor, 86

Entre rua da Quitanda e Avenida Central

N. B.—Amanhã—Grande venda de 400 dúzias de camisas e outros artigos para homens e rapazes, a preços baratissimos.

A festa da bandeira

Como nos annos anteriores, realisa-se amanhã a festa em honra a bandeira nacional

O PROGRAMA DOS FESTEJOS

Participando o culto civico, será realizada a festa da bandeira, amanhã, 19 do corrente, data do decreto que estabeleceu os symbolos nacionaes, a qual terá lugar em todo o territorio da Republica Brasileira, no Distrito Federal, nas capitães dos Estados e nos municipios.

At no Distrito Federal será celebrada do seguinte modo:

At meio-dia em ponto a bandeira da Republica será solenemente saudada:

Pelo Exército, nos batalhões e regimentos de infantaria, artilheria e cavallaria, em formação, dentro ou fora dos respectivos quartéis, conforme a localidade dos mesmos, sendo, por essa occasião, tocada a marcha patria e executado o hymno nacional, e salvando com 21 tiros os regimentos de artilheria, inclusive o Collegio Militar.

A questão monetaria no Brasil

O cambio brasileiro que estava em 1889 no par, isto é, a 27 pence ouro, por 1.000 réis, e que baixou progressivamente por diferentes vezes, graças que os leitores conhecem bem e que seria inútil lembrar aqui, até 7 pence e 62, em meados de 1898, veio a subir constantemente de então para cá, assim como o prova o seguinte quadro:

Curso médio anual do cambio brasileiro desde 1889.

Anos	Curso médio	Anos	Curso médio
1889	7.27	1904	12.29
1890	7.49	1905	15.97
1900	9.38	1906	16.20
1901	11.04	1907	15.30
1902	12.01	1908	15.10
1903	12.10	1909	15.22

Primeiro semestre de 1910. ... 15.16

18 de outubro de 1910. ... 17.62

As causas, que provocaram esta subida, podem-se reduzir ao numero de tres:

1ª)—Melhora da balança do pagamento exterior do paiz;

2ª)—Resgate gradual do papel moeda;

3ª)—Empréstimos em ouro contrahidos pelo Distrito Federal, pelos Estados e pelas Municipalidades do Brasil.

Vamos tratar de cada uma.

A balança dos regulamentos exteriores de um paiz qualquer é a differença entre o conjunto das suas despesas de ordem estrangeira e o conjunto das suas receitas da mesma natureza.

Para o Brasil, esta balança pôde estabelecer-se, deduzindo do excedente do commercio exterior e de algumas receitas de ordem estrangeira que entram no paiz:

1.º—O serviço das dividas exteriores do Distrito Federal, dos Estados confederados e das Municipalidades;

2.º—As outras despesas exteriores do governo;

3.º—Os benefícios das companhias particulares, constituídas com capitães estrangeiros, dividendos, juros, amortizações, despesas exteriores de administração;

4.º—Os lucros das Companhias de Seguros estrangeiras;

5.º—As remessas, para os paizes de origem, das capitães acumulados pelos emigrantes e pelos industrias ou commerciantes estrangeiros estabelecidos no Brasil;

6.º—As despesas dos brasileiros residentes no estrangeiro ao viajarem por ali.

A questão monetaria no Brasil

O cambio brasileiro que estava em 1889 no par, isto é, a 27 pence ouro, por 1.000 réis, e que baixou progressivamente por diferentes vezes, graças que os leitores conhecem bem e que seria inútil lembrar aqui, até 7 pence e 62, em meados de 1898, veio a subir constantemente de então para cá, assim como o prova o seguinte quadro:

Curso médio anual do cambio brasileiro desde 1889.

Anos	Curso médio	Anos	Curso médio
1889	7.27	1904	12.29
1890	7.49	1905	15.97
1900	9.38	1906	16.20
1901	11.04	1907	15.30
1902	12.01	1908	15.10
1903	12.10	1909	15.22

Primeiro semestre de 1910. ... 15.16

18 de outubro de 1910. ... 17.62

As causas, que provocaram esta subida, podem-se reduzir ao numero de tres:

1ª)—Melhora da balança do pagamento exterior do paiz;

2ª)—Resgate gradual do papel moeda;

3ª)—Empréstimos em ouro contrahidos pelo Distrito Federal, pelos Estados e pelas Municipalidades do Brasil.

Vamos tratar de cada uma.

A balança dos regulamentos exteriores de um paiz qualquer é a differença entre o conjunto das suas despesas de ordem estrangeira e o conjunto das suas receitas da mesma natureza.

Para o Brasil, esta balança pôde estabelecer-se, deduzindo do excedente do commercio exterior e de algumas receitas de ordem estrangeira que entram no paiz:

1.º—O serviço das dividas exteriores do Distrito Federal, dos Estados confederados e das Municipalidades;

2.º—As outras despesas exteriores do governo;

3.º—Os benefícios das companhias particulares, constituídas com capitães estrangeiros, dividendos, juros, amortizações, despesas exteriores de administração;

4.º—Os lucros das Companhias de Seguros estrangeiras;

5.º—As remessas, para os paizes de origem, das capitães acumulados pelos emigrantes e pelos industrias ou commerciantes estrangeiros estabelecidos no Brasil;

6.º—As despesas dos brasileiros residentes no estrangeiro ao viajarem por ali.

A questão monetaria no Brasil

O cambio brasileiro que estava em 1889 no par, isto é, a 27 pence ouro, por 1.000 réis, e que baixou progressivamente por diferentes vezes, graças que os leitores conhecem bem e que seria inútil lembrar aqui, até 7 pence e 62, em meados de 1898, veio a subir constantemente de então para cá, assim como o prova o seguinte quadro:

Curso médio anual do cambio brasileiro desde 1889.

Anos	Curso médio	Anos	Curso médio
1889	7.27	1904	12.29
1890	7.49	1905	15.97
1900	9.38	1906	16.20
1901	11.04	1907	15.30
1902	12.01	1908	15.10
1903	12.10	1909	15.22

Primeiro semestre de 1910. ... 15.16

18 de outubro de 1910. ... 17.62

As causas, que provocaram esta subida, podem-se reduzir ao numero de tres:

1ª)—Melhora da balança do pagamento exterior do paiz;

2ª)—Resgate gradual do papel moeda;

3ª)—Empréstimos em ouro contrahidos pelo Distrito Federal, pelos Estados e pelas Municipalidades do Brasil.

Vamos tratar de cada uma.

A balança dos regulamentos exteriores de um paiz qualquer é a differença entre o conjunto das suas despesas de ordem estrangeira e o conjunto das suas receitas da mesma natureza.

Para o Brasil, esta balança pôde estabelecer-se, deduzindo do excedente do commercio exterior e de algumas receitas de ordem estrangeira que entram no paiz:

1.º—O serviço das dividas exteriores do Distrito Federal, dos Estados confederados e das Municipalidades;

2.º—As outras despesas exteriores do governo;

3.º—Os benefícios das companhias particulares, constituídas com capitães estrangeiros, dividendos, juros, amortizações, despesas exteriores de administração;

4.º—Os lucros das Companhias de Seguros estrangeiras;

5.º—As remessas, para os paizes de origem, das capitães acumulados pelos emigrantes e pelos industrias ou commerciantes estrangeiros estabelecidos no Brasil;

6.º—As despesas dos brasileiros residentes no estrangeiro ao viajarem por ali.

A questão monetaria no Brasil

O cambio brasileiro que estava em 1889 no par, isto é, a 27 pence ouro, por 1.000 réis, e que baixou progressivamente por diferentes vezes, graças que os leitores conhecem bem e que seria inútil lembrar aqui, até 7 pence e 62, em meados de 1898, veio a subir constantemente de então para cá, assim como o prova o seguinte quadro:

Curso médio anual do cambio brasileiro desde 1889.

Anos	Curso médio	Anos	Curso médio
1889	7.27	1904	12.29
1890	7.49	1905	15.97
1900	9.38	1906	16.20
1901	11.04	1907	15.30
1902	12.01	1908	15.10
1903	12.10	1909	15.22

Primeiro semestre de 1910. ... 15.16

18 de outubro de 1910. ... 17.62

As causas, que provocaram esta subida, podem-se reduzir ao numero de tres:

1ª)—Melhora da balança do pagamento exterior do paiz;

2ª)—Resgate gradual do papel moeda;

3ª)—Empréstimos em ouro contrahidos pelo Distrito Federal, pelos Estados e pelas Municipalidades do Brasil.

Vamos tratar de cada uma.

A balança dos regulamentos exteriores de um paiz qualquer é a differença entre o conjunto das suas despesas de ordem estrangeira e o conjunto das suas receitas da mesma natureza.

Para o Brasil, esta balança pôde estabelecer-se, deduzindo do excedente do commercio exterior e de algumas receitas de ordem estrangeira que entram no paiz:

1.º—O serviço das dividas exteriores do Distrito Federal, dos Estados confederados e das Municipalidades;

2.º—As outras despesas exteriores do governo;

3.º—Os benefícios das companhias particulares, constituídas com capitães estrangeiros, dividendos, juros, amortizações, despesas exteriores de administração;

4.º—Os lucros das Companhias de Seguros estrangeiras;

5.º—As remessas, para os paizes de origem, das capitães acumulados pelos emigrantes e pelos industrias ou commerciantes estrangeiros estabelecidos no Brasil;

6.º—As despesas dos brasileiros residentes no estrangeiro ao viajarem por ali.

A questão monetaria no Brasil

O cambio brasileiro que estava em 1889 no par, isto é, a 27 pence ouro, por 1.000 réis, e que baixou progressivamente por diferentes vezes, graças que os leitores conhecem bem e que seria inútil lembrar aqui, até 7 pence e 62, em meados de 1898, veio a subir constantemente de então para cá, assim como o prova o seguinte quadro:

Curso médio anual do cambio brasileiro desde 1889.

Anos	Curso médio	Anos	Curso médio
1889	7.27	1904	12.29
1890	7.49	1905	15.97
1900	9.38	1906	16.20
1901	11.04	1907	15.30
1902	12.01	1908	15.10
1903	12.10	1909	15.22

Primeiro semestre de 1910. ... 15.16

18 de outubro de 1910. ... 17.62

As causas, que provocaram esta subida, podem-se reduzir ao numero de tres:

1ª)—Melhora da balança do pagamento exterior do paiz;

2ª)—Resgate gradual do papel moeda;

3ª)—Empréstimos em ouro contrahidos pelo Distrito Federal, pelos Estados e pelas Municipalidades do Brasil.

Vamos tratar de cada uma.

A balança dos regulamentos exteriores de um paiz qualquer é a differença entre o conjunto das suas despesas de ordem estrangeira e o conjunto das suas receitas da mesma natureza.

Para o Brasil, esta balança pôde estabelecer-se, deduzindo do excedente do commercio exterior e de algumas receitas de ordem estrangeira que entram no paiz:

1.º—O serviço das dividas exteriores do Distrito Federal, dos Estados confederados e das Municipalidades;

2.º—As outras despesas exteriores do governo;

3.º—Os benefícios das companhias particulares, constituídas com capitães estrangeiros, dividendos, juros, amortizações, despesas exteriores de administração;

4.º—Os lucros das Companhias de Seguros estrangeiras;

5.º—As remessas, para os paizes de origem, das capitães acumulados pelos emigrantes e pelos industrias ou commerciantes estrangeiros estabelecidos no Brasil;

6.º—As despesas dos brasileiros residentes no estrangeiro ao viajarem por ali.



GRANDE RECLAME

Costumes de puro linho

Confeção francesa, últimos modelos em branco e cores moda inalteráveis, 57\$000

O mesmo artigo, gênero blusa russa, estilo elegante, nas mesmas cores, todos os tamanhos 3\$500

Costumes em schatting puro linho, grande variedade de cores, bordados a sou-tache, últimos figurinos, desde 4\$500

Saias de P. pelito pura lã, fundo creme e azul marinho, com listras e xadrez, estilos próprios da estação desde 2\$500

Grande variedade em bluzas de nanzouk renda seda etc.

MAISON NOUVELLE

Gonçalves Teixeira & Comp.

9 - RUA GONÇALVES DIAS - 9

LEITERIA PALMYRA

PREÇOS ACTUAES

DOS SEGUINTES GENEROS

Manteiga de primeira qualidade, 3\$500

Idem de primeira qualidade, fresca, sem sal, kilo a 4\$000

Idem de primeira qualidade, em latas (exportação) 1\$500

Idem de primeira qualidade, em manteigueta (reclame) 1\$300

Idem de primeira qualidade, em creme puro de leite, pote a 3\$400

Idem em latas, a 3\$800

Idem em latas, a 3\$800

Assinaturas mensaes para entrega de leite a domicilio em vasilhame la-crado, latas e lã:

1/2 litro diariamente 1\$500

1/2 litro 1\$000

1/2 litro 800

W. B. Os assinantes devem exigir as garantias lãcradas, seja qual for o pretexto dos entregadores.

Não tem filiaes

Unico deposito OUVIDOR 149

PATEK-PHILIPPE & C.

O melhor relógio do mundo a prestações

semanas sem aumento de preço

Unico agente no Brasil para o mundo a LAMOUILLAU

RELOJOARIA

71 RUA DA QUITANDA 71

Cinema Soberano

49 - Rua da Carioca - 51

Projeções nitidas em tamanho natural

HOJE HOJE

Novo quadro: Não é meu filho

na apoteose em homenagem á REPUBLICA PORTUGUEZA

O maior sucesso da época

Revista fantástica em prologo e 3 actos original de O. Pontes e Aml

HOJE HOJE

da popular zarzuela em 1 acto e 3 quadros

Arranjo cinematographico de H. Carvalho e Costa Junior

Propriedade exclusiva desta Empresa que montou a peça e fal-a posar pelos seus artistas

Cantada pela 1.ª tripe sra. Leozia Mateus, sr. Asdrubal e demais artistas da Empresa

Grande orchestra e numeroso corpo de cores sob a direcção do maestro Costa Junior

Iniciará o espectáculo a sensacional fta comica: De que modo Max faz a volta ao mundo. Interpretada por Max Linder, o popular comico Pathé

SESSOES A PARTIR DAS 6 HORAS

ESTRÉA A Marcha de Cadiz ESTRÉA

CINEMA EXCELSIOR

271 - RUA DO CATETE - 271

Esquina da Rua Dois de Dezembro

HOJE HOJE

1.º ANNIVERSARIO HOJE

Artístico e deslumbrante programma novo

Ultimas produções das acreditadas fabricas Itala-Film-Cines, Gaumont e Biograph

18 de Novembro de 1909 18 de Novembro de 1910

1.º parte Gaumont Jornal d'Actualidade mundias

Veremos: Continuação dos successos de Lisboa - Inauguração do salão de aeronautica - Na Inglaterra: Dirigivel Clemente Boyer II, comprado pelo governo em Paris, que faz a viagem de Compiègne a Londres em 6 horas - De Paris a Bruxellas por plano, o avião Logenietes fazendo o trajecto de Paris a Bruxellas e d'ali a S. Quentin. O Congresso Economista de Montreuil, com uma procissão cantada pelo renomado cardinal Vantoli, acompanhado de uma sacra comitiva de 150 bispos e arcebispos, e m assistência de cerca de 200 mil pessoas. Fechará este interessantissimo film com uma grande fugada de barcos-automoveis, realizada na Inglaterra, a mais importante até hoje effectuada e que nada tem de commun com as exhibições coti-geneas.

2.º parte - Doutor Antonio - Emocionante drama da Cines.

3.º parte - Ter-vel insomnia - Successo ultra-comico.

4.º parte - Conde de Montrevel - Deslumbrante film historico da Cines

Como seu marido teve o aumento de vencimentos

5.º parte - O delicto do pesador - rustico Film Dramatico de Ambrosio

6.º parte - Robinetto quiz ser Jockey - Desopilante film comico.

Amantia 10 Filas do successo

10 Filas de successo, amantia

THEATRO S. PEDRO

Empresa F. Serrador

Companhia Dramatica Sicilianna

Cav. Uff. do Giovanni Grasso

Amantia

SABBAO, 19 DE NOVEMBRO, 1910

Amantia

ESTRÉA

Com a magnifica peça em 3 actos de A. GUINERA

adaptada ao siciliano por A. CAMPAGNA

O FUDALISMO

(Tierra Baja)

Os bilhetes vendem-se na bilheteria do teatro dia de hoje em diante.

Preços populares

Frizes com 5 entradas 2\$500 - Camarotes de 1.º ordem 3\$500 - Ditas de 2.º 3\$000 - Cadeiras de 1.º 4\$000, ditas de 2.º 3\$000 - Ga-terias nobres 3\$000 - Entradas numeradas 3\$000.

Theatro Recreio

Companhia de operetas, magicas e revistas do Theatro da rua dos Condes, de Lisboa

Director artistico e ensaiador Pedro Cabral - Maestro director da orchestra Luz Junior

HOJE -- e todas as noites -- HOJE

11.ª representação e 11.ª enchente!

A celebre revista fantastica

O DIABO QUE O CARREGUE

O Theatro Recreio é o unico preferido para a estação calmosa que atravessamos, devido á vastidão do seu jardim.

Preços e horas do costume

Amantia e domingo, em matinee e á noite - O DIABO QUE O CARREGUE.

Roupas mais que baratissimas

PARA HOMENS

Grande saldo de calças de superiores case-miras de oor para todos os tamanhos e medidas

A 10\$000

TERNOS de brim de cõr puro linho, a. 20\$000

TERNOS de brim branco, puro linho, inglez, a. 30\$000

TERNOS de casemira paulista, feitto moderno, a. 30\$000

TERNOS de flanelle americana, saldõ a. 15\$000

TERNOS de casemira ingleza, feitto moderno, a. 40\$000

TERNOS de cheviot preto ou azul, feitto moderno, a. 40\$000

Para rapazes de 12 a 18 annos

TERNOS de casemira de cor, pura lã, feitto moderno a 30\$000

TERNOS de cheviot preto ou azul, feitto moderno, a 32\$000

TERNOS de casemira paulista, feitto moderno, a. 20\$000

TERNOS de brim de linho branco ou de cor, a. 18\$000

TERNOS de brim branco ou de cõr com dolman, a. 12\$000

Só na grande e afamada alfaiataria

LEÃO DE OURO

166, RUA DO HOSPICIO, 166

(Canto da rua dos Andradas 6)

GINEMA CHANTECLER

55 - Rua Visconde do Rio Branco - 55

Empresa F. Serrador & Cia.

HOJE HOJE

ESTRÉA

PRIMEIRA EXHIBIÇÃO

da popular zarzuela em 1 acto e 3 quadros

Arranjo cinematographico de H. Carvalho e Costa Junior

Propriedade exclusiva desta Empresa que montou a peça e fal-a posar pelos seus artistas

Cantada pela 1.ª tripe sra. Leozia Mateus, sr. Asdrubal e demais artistas da Empresa

Grande orchestra e numeroso corpo de cores sob a direcção do maestro Costa Junior

Iniciará o espectáculo a sensacional fta comica: De que modo Max faz a volta ao mundo. Interpretada por Max Linder, o popular comico Pathé

SESSOES A PARTIR DAS 6 HORAS

ESTRÉA A Marcha de Cadiz ESTRÉA

CINEMA ODEON

HOJE - Deslumbrante programma - HOJE

ARTE - PERFEIÇÃO - BELLEZA

VERDADEIROS PRIMORES EM CINEMATOGRAFIA

A insuperavel produção GAUMONT

CASCATAS

CAPRICHO DE MULHER

A DESAVENÇA

A AUSENTE

PLAVRAS VAS

COMO EXTRA:

Max Linder á volta do mundo, longe da vista longe do coração

Conjunto de sensacionais e notaveis films, onde a perfeição photographica, a representação, o assumpto e o cenário, tudo é pensado com enorme carinho.

CINEMA PATHE

Empresa Arnaldo & C. - 147 e 149 Avenida Central 147 e 149

HOJE HOJE

Sumptuoso Programma HOJE

As ultimas edicoes de Pathé Frères

Films da serie de arte e artistico de Pathé Frères

Soirée da moda

PROJEÇÕES

Longe dos olhos, longe do coração

Serie de Arte - Comedia do sr. Daniel Riche. Interpretes: Sr. Capellani e André Hall, miles, Goldstein e Dausse-mont

Victima de Sophia

Scena comica de Leon Nuzes. Interpretes: srs. Milo, Albens e mim. Sandry.

De que modo Max Linder dá a volta ao mundo

COMO EXTRA

Acotincimentos do todo o universo

O Pathé Jornal

Na matinee

Programa de A. S. A. de dr. Francisco Pereira Passos

Films a todo o momento e a chegada esta ca-ital

Theatro Carlos Gomes

Empresa: Paschoal Segreto

Companhia Dramatica Nacional

Da qual faz parte a festajada atriz ADELAIDE COUTINHO

HOJE, Sexta-feira, 18, HOJE

NÃO NA ESPERANÇA

O Conde de Monte Christo

que subirá á scena amanhã

SabbaO, 19 do corrente, SabbaO

O impo-tante papel de Edmundo Dantès, depois Conde de Monte Christo, será desempenhado pelo distincto actor JOE BARBOSA, Mercedes a Catalã depois, Condessa de Moreof, a cargo da festejada atriz ADELAIDE COUTINHO.

Toma parte da Companhia

A. S. 12 da noite A. S. 12

Os bilhetes desde já á venda na bilheteria do theatro.

No dia 1.º de dezembro: O patriótico drama Os Deas Prescriptos (ou a Restauração de Portugal em 1690).

MOVEIS A PRESTAÇÕES SEMANAES

- ENTREGA POR SORTEIOS -

(Telephone 432) CASA SÉRIA

34.º Torneio

Coube novamente ao sr. sargento Freitas, do quartel dos Barbo-sas, portador do n. 50, que com 1698 retirou 3809. - (Total dis-tribuido 5-435\$000).

Inscrevam-se para o 35.º torneio a correr em 24 de novembro - há poucas vagas -

7 de Setembro 195

Tavares Junior

Leilão de penhores

EM 18 DO CORRENTE

Guimarães & Sanseverino

5, Travessa do Theatro, 5

Das cauteilas vendidas

Podendo ser reformadas ou resgatadas, até á VESPERA do leilão.

La Mode du Jour

12, Rua Gonçalves Dias, 12

Especialidade em roupas feitas para senho-ras, costumes tailleur, vestidos lingerie, saias, saias etc. Lindos bordados, plumettis para o verão, bem montado atelier de costuras, di-rigido por habéis primeiras francezas.

Leilão de Penhores

Em 22 de novembro

L. GONTHIER & C.

Henry, Armando & C., successores

3 Rua Luiz de Camões 5

Os srs. mutuários podem reformar ou resgatar as suas cauteilas até á vespéra desse dia.

Modas e confecções

Apromptam-se com perfeição e promptidão, as mais modernas e elegantes roupas para senho-ras, vestidos, lingerie, saias, saias etc. Lindos bordados, plumettis para o verão, bem montado atelier de costuras, di-rigido por habéis primeiras francezas.

KINEMA KOSMOS

134, AVENIDA CENTRAL, 134

O MUNDO PERANTE OS VOSSOS OLHOS

Representantes geraes das fabricas - ECLIPSE, ESSANAY -

BIOSCOPE E MUSSO

HOJE HOJE

Paris a St. Germain - Viagem interessante atravessando as bellas margens do Sena. Successo da Eclipse.

Idylle Mexicana - Amoroso drama desenvolvido em lindas e pittores-cas payagens (St. Cruz Mexico).

Lelia (Bucel-Paccia) - Pelo Eurico Caruso - cantante.

Obsessão de Cri-Cri - Farsa humoristica de grande successo.

Patricio de Savana (Potrida) - Film melodramatico da afamada fabrica Essanay. Enredo altamente emocionante, em que a vida de um homem se joga em uma partida de pocker.

Musso (cantante) - Bello film de Bioscop.

Whis - Engragada comedia em que se destaca a inconveniencia dos vizinhos amadores de musica.

LUXO E CONFORTO!!

Vendem-se as melhores fitas

Essanay, Eclipse e Bioscop

CINEMA IDEAL

60 RUA DA CARIOCA 62

Empresa C. PEREIRA PINTO & C. - Telephone 1937 - End. telegraphico IDEAL

HOJE - Surprehendente e artistico programma novo - HOJE

6 SENSACIOAES NOVIDADES 6

DE GAUMONT - VITAGRAPH e BIOGRAPH

As celebres cascatas de Krimmil, NO TYROL - Vistas do natural, bellissimas.

A fugitiva - Historia romantica.

O dia de exame na escola - Deliciosa comedia, de Bio-graph.

O persiguidor das mulheres - Episodios comicos.

C. pricho feminino - Scenas de caga ao vado o arriscado FLIRT.

A quinta de Nellie - Historia sentimental entre creanças

ALUGAM-SE E VENDEM-SE FITAS

Theatro Municipal

AMANHÃ

19 de novembro de 1910

A 9 horas da noite

4.ª conferencia do emba-n-te criminalista e sociologo

Prof. Enrico Ferri

(Deputado ao Parlamento Italiano)

SOBRE O THEMA

Emigração e Colonisação

Preços das localidades

Frizes 30\$000

Camarotes 30\$000

Camarotes de 2.º ordem 15\$000

Cadeiras 6\$000

Balcões 4\$000

outras filis 4\$000

Galerias de primeira 2\$500

outras filis 1\$500

Bilhetes á venda na Confeitaria Castel-los

Domingo, 20 de 9 horas da noite, confe-rencia á favor da Beneficencia Italiana so-bre o thema: Miel ricordi di Parlamento e di Giornalismo.

CINEMA PARISIENSE

179 Avenida Central 179 - Propriedade de J. R. Staffa

HOJE HOJE

Soberbo programma novo

6 FITAS INEDITAS 6

de real successo

Dois grandiosos films ineditos de Biograph

Ambrosio e Biograph

Dois imponentes films da afamada casa Ambrosio

Altas novidades cinematographicas - Crescente successo

PROGRAMMA

1.ª parte - Transporte de troncos na Suecia - Bellissima do natural.

2.ª parte - Delicto do pescador - Sentimental drama de Ambrosio.

3.ª parte - Robinetto Jockey - Graciosa e muito comica.

4.ª parte - Chani-Trio - Exercicios de alta acrobacia.

5.ª parte - Os pequenos anjos - Incomparavel scena meio-dramatica da inigualavel Biograph.

6.ª parte - Collar de ouro - Soberba concepção humoristica de Biograph.

Como extra na «matinee» o atraente film da actualidade Gaumont Jour-nal que tanto successo tem alcançado nestes ultimos dias.

AVISO - No Cinema Kab-Kab será exhibido o mesmo programma.